

VI НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ВИЗАЖ



Каменногорск , 2022 год

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии.

Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.

Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. РН 334 «Специалист по предоставлению визажных услуг» РН 336 «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг</p> <p>ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.</p> <p>ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.</p> <p>ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.</p>	<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.</p> <p>ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг</p> <p>ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании</p>	<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.</p> <p>ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.</p> <p>ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.</p> <p>ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнение фейс-арта, боди-арта.</p> <p>ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по</p>

	<p>косметических услуг. ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.</p>	<p>обслуживанию заказчика. В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг. ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.</p>
<p>Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Справка из образовательного учреждения об освоении курсов по визажным технологиям. 3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом.</p>	<p>Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Справка из образовательного учреждения с указанием специальности СПО 34.02.03 «Стилистика искусство визажа» или специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика». 3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом. 4. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).</p>	<p>Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Документ, подтверждающий право на владения техниками визажного искусства по программе СПО. 3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом. 4. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).</p>

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий</p> <p>Модуль 1 «Вечерний макияж»</p> <p>1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использовать минимум 2 цвета теней).</p>	<p>Цель: оказание гражданину процедуры макияжа.</p> <p>Модуль 1 «Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция бровей»</p> <p>1. Провести процедуру окрашивания бровей и ресниц с помощью краски. Выполнить коррекцию бровей с помощью пинцета.</p> <p>Модуль 2 «Свадебный макияж»</p> <p>1. Провести процедуру свадебного макияжа (использовать минимум 3 цвета теней).</p> <p>Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»</p> <p>1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 2 элемента декора).</p>	<p>Цель: оказание гражданину процедуры макияжа.</p> <p>Модуль 1 «Окрашивание бровей и ресниц. Создание формы бровей»</p> <p>1. Провести процедуру окрашивания бровей и ресниц с помощью краски. Выполнить процедуру создания формы бровей с помощью пинцета.</p> <p>Модуль 2 «Свадебный макияж с элементами декорирования»</p> <p>1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 3 элемента декора).</p> <p>Модуль 3 «Фантазийный макияж»</p> <p>1. Провести процедуру фантазийного макияжа по заданной теме. Тема «Осень»</p>

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	Вечерний макияж Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 2 цвета теней	90 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 1,5 часа			
Студент	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
Студент	Модуль 2 «Свадебный макияж» Участники Чемпионата	75 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами

	выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней		
Студент	Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования» Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	90 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа 45 минут			
Специалист	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют создание формы бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Специалист	Модуль 2 «Свадебный макияж с элементами декорирования» Участники Чемпионата выполняют свадебный макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают 3 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	75 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Специалист	Модуль 3 «Фантазийный макияж» Участники чемпионата выполняют фантазийный макияж согласно, заданной теме. Тема «Осень».	120 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 15 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

1. Профессиональный подход. Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а также чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей визажной процедуры.

2. Подготовка клиента. Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. Защитить одежду клиента, разместить клиента в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

3. Подготовка и уборка рабочего места. Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры. Перед проведением процедуры

конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

4. Проведение процедуры.

- Подготовил рабочее место и клиента для нанесения макияжа.
- Разместил клиента, защитил одежду.
- Выполнил демакияж.
- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.
- Выполнил макияж с коррекцией недостатков кожи, нанес базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанес пудру, румяна, выполнил контур глаз, нанес тени (минимум 2 цвета для категории «школьник», 3 цвета категории «студент» и «специалист»), выполнил оформление бровей, нанес контур губ и губную помаду.
- Использовал различные элементы декора (ресницы, стразы, блестки и т.д.)
- Соблюдал требования санитарии и гигиены.
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры.
- Подготовил клиента к демонстрации работы.
- Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры нанесения макияжа.

Особые указания:

Участник может принести с собой: палитру, шпатель, точилку, одноразовые щеточки для туши, спонж, пуховку, искусственные ресницы, украшения для декора (серьги, клипсы, головной убор, стразы, бульонки, пайетки, жемчуг, слюда и т.д.)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: свои кисти, декоративную косметику.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения: способ декорирования.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Категория школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Вечерний макияж с элементами декорирования	Выполнить Вечерний макияж с элементами декорирования на модели	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Вечерний макияж с элементами декорирования

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение Вечернего макияжа с элементами декорирования на модели	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места.	5	5	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	5	5	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	5	5	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	5	5	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	5		5

	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия	10		10
	9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	10		10
	10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 2 цвета	10		10
	11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	5		5
	12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	5		5
	13.	Нанесено 2 слоя туши для ресниц	5	5	
	14.	Декорирование выполнено	10		10
	15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	5	5	
	16.	Процедура завершена вовремя.	5	5	
ИТОГО:			100		

Категория Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	20
Модуль 2 «Свадебный макияж»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней	30
Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	50
ИТОГО		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Краска равномерно нанесена на брови.	2	2	
	4.	Экспозиция красителя на бровях выдержана (минимум 5 минут).	3	3	
	5.	Краска правильно подобрана по цвету и соответствует внешности клиента.	3	3	
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична	2	2	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила	2	2	

		(работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).			
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	1	1	
	9.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	1	1	
	10.	Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов.	2	2	
	11.	Рабочее место убрано при завершении процедуры	1	1	
	12.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			20		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Свадебный макияж»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	3	3	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	2	2	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки)	2	2	

	внешности модели, адаптирован к внешности модели)			
7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	2		2
8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия	2		2
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	2		2
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	4		4
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	2		2
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	3		3
13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	

	14.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	15.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			30		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3 «Вечерний макияж элементами декорирования»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	5	5	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	3	3	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	3		3
	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно	3		3

	распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия			
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	3		3
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	5		5
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	5		5
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	5		5
13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
14.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники (слюда, жемчуг, стразы, блестки и т.д.)	5		5
15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
16.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:		50		

Категория Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	20
Модуль 2 «Свадебный макияж с элементами декорирования»	Участники Чемпионата выполняют свадебный макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают 3 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	30
Модуль 3 «Фантазийный макияж»	Участники чемпионата выполняют фантазийный макияж согласно, заданной теме. Тема «Осень».	50
ИТОГО		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Краска равномерно нанесена на брови.	2	2	
	4.	Экспозиция красителя на бровях выдержана (минимум 5 минут).	3	3	
	5.	Краска правильно подобрана по цвету и соответствует внешности клиента.	3	3	
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична	2	2	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила	2	2	

		(работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).			
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	1	1	
	9.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	1	1	
	10	Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов.	2	2	
	11	Рабочее место убрано при завершении процедуры	1	1	
	12	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			20		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Свадебный макияж с элементами декорирования»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	1	1	
	4.	Макияж соответствует теме.	2	2	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	3	3	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует	2	2	

	недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)			
7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	2		2
8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия	2		2
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	2		2
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	3		3
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	2		2
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	2		2
13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
14.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники	3		3

		(слюда, жемчуг, стразы, блески и т.д.)			
	15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	16.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			30		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3 «Фантазийный макияж на тему «Осень»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж занимает не более 1/3 площади лица.	5	5	
	6.	Градиентные растяжки цвета выполнены чисто.	5		5
	7.	Цветовое решение макияжа подобрано гармонично.	5		5
	8.	Контуры рисунка четкие.	5		5
	9.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Использованы не менее 3 цветов.	5		5
	10.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	3		3

	11.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике.	4		4
	12.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	3	3	
	13.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники (слюда, жемчуг, стразы, блески и т.д.)	4		4
	14.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	15.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			50		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Зеркало с освещением			шт.	1
2.	Кресло для визажа			шт.	1
3.	Стол для косметической продукции			шт.	1
4.	Мусорное ведро		https://www.ozon.ru/content/detail/id/140926212/	шт.	1

5.	Бак для мусора (90 л.)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkostidlya-musora/emkostidlya-musora/baki-dlya-pishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/	шт.	1
----	------------------------	---	---	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiryushchie_sredstva_polisep/03-315	шт.	1
5.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiryushchie_sredstva_polisep/03-316	шт.	1
6.	Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251	пара	4
7.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyi-polotentsa/02-259	шт.	4
8.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146	шт.	10
9.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274	уп.	1
10.	Ватные палочки (в коробке)		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144	шт.	20

11.	Ватные диски		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700	уп.	1
12.	Повязка для волос махровая на липучке		http://esteticshop.ru/?prod=3404	шт.	1
13.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699	шт.	2
14.	Пелерина на завязках Спанбонд		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174	шт.	1
15.	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл.		https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/	шт.	1
16.	Мицелярная вода 100 мл.		https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/	шт.	
17.	База/праймер		https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet	шт.	
18.	КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11		https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11	шт.	1
19.	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton-03	шт.	1

20.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02	шт.	1
21.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03	шт.	1
22.	ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03	шт.	1
23.	ПУДРА, МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-modeliruyushaya-locean-2	шт.	1
24.	ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE KLIE 002Y		https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-deklie/zhidkij-korrektor-deklie-002y	шт.	1
25.	КОРРЕКТОР DEKLIE		https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor	шт.	1
26.	РУМЯНА- ПАЛИТРА DEKLIE 6 ЦВЕТОВ		https://deklie.ru/lico/palitry/rumyana-palitra-deklie-6-cvetov	шт.	1

27.	ПУДРА КОМПАКТНАЯ JOLLY №02		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02	шт.	1
28.	ХАЙЛАЙТЕР №01		https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01	шт.	1
29.	ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59&product_id=1987	шт.	1
30.	Подводка для глаз цвет: черная		https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya	шт.	1
31.	Подводка для глаз цвет: коричневая		https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-korichnevaya	шт.	1
32.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIIE E-1		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-de-klie-e-1	шт.	1
33.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIIE E-2		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-de-klie-e-2	шт.	1

34.	ТЕНИ ПАЛИТРА DE KLIE E-5		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_66_90&product_id=1981	шт.	1
35.	ПАЛИТРА ТЕНЕЙ JOLLY 01 (5 ЦВ.)		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitra/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-01-5-cv	шт.	1
36.	ПЕРЛАМУТР DEKLIE №01, №02		https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-deklie/zvezdnaya-pudra-deklie-02-silver	шт.	1
37.	ПАЛИТРА ПОМАДЫ DE KLIE L-2 SPECIAL		https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitra-1/palitra-de-klie-15-cvetov-1/palitra-pomady-de-klie-1-2-special	шт.	1
38.	КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KLIE (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный)		https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-klie-dark-angel	шт.	5
39.	Тушь для ресниц, моделирующая		https://deklie.ru/glaza/tush-dlya-resnic-jolly/tush-modeliruyushaya-chyornaya	шт.	1
40.	Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый)		https://deklie.ru/glaza/karandashi/	шт.	7

41.	Набор кистей		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=62_83_123&product_id=1989	шт.	1
42.	Happy Brush - Салфетки для очистки косметических кистей (100 шт.)		https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiiazh/sredstva-dlia-udaleniiia-makiiazha/chisty-ural-happy-brush-salfetki-dlia-ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
43.	Одежда для выступления		https://www.medicalserviceplus.ru/	шт.	1
44.	Обувь спортивная или медицинская		https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskaya-obuv/slipony/LG250.html	пара	1
45.	Палитра для макияжа		https://deklie.ru/aksessuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlya-smeshivaniya-tona	шт.	1
46.	Шпатель для макияжа		https://leonardohobby.ru/ishop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&utm_medium=pc&utm_campaign=52&ymclid=16018396253258049526500005	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
47.	Мобильные телефоны				
48.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
49.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
50.	Стакан для кистей		на усмотрение участников	шт.	1

51.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	4
52.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	1
53.	Средства для декорирования		на усмотрения участников	шт.	5
54.	Щеточки для туши		на усмотрения участников	шт.	4
55.	разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), слуховой аппарат для участников с проблемами слуха				

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
56.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
57.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	1
58.	Ноутбук		на усмотрение организаторов	шт.	1
59.	Принтер		на усмотрение организаторов	шт.	1
60.	Музыкальное оборудование		на усмотрение организаторов	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
61.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	1
62.	Листы А4		на усмотрение организаторов	шт.	1
63.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя,	Ед. измерения	Кол-во

			поставщика		
64.	Стол для музыкального оборудования		на усмотрение организаторов	шт.	1
65.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	4
66.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	4
67.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	20
68.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		на усмотрение организаторов	шт.	1
69.	Аптечка				
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
70.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	2
71.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Тех. характеристики		
72.	Электричество		220 Вт (Для подключения музыкальной аппаратуры, ноутбука и МФУ)	шт.	3
73.	Интернет WIFI		WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit	шт.	1
74.	Кулер			шт.	2
75.	Вода для кулера		90л.	шт.	2

3.2. Студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Зеркало с освещением			шт.	1
2.	Кресло для визажа			шт.	1
3.	Стол для косметических средств			шт.	1
4.	Мусорное ведро		https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/	шт.	1

5.	Бак для мусора (90 л.)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkostidlya-musora/emkosti-dlyamusora/baki-dlyapishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
6.	Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315	шт.	1
7.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316	шт.	1
8.	Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251	пара	4
9.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyie-polotentsa/02-259	шт.	4
10.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146	шт.	10
11.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274	уп.	1
12.	Ватные палочки (в коробке)		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144	шт.	20
13.	Ватные диски		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700	уп.	1

14.	Повязка для волос махровая на липучке		http://esteticshop.ru/?prod=3404	шт.	1
15.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699	шт.	2
16.	Пелерина на завязках Спанбонд		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174	шт.	1
17.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл коричневая		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290	шт.	1
18.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл черная		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290	шт.	1
19.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл светло-коричневая		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290	шт.	1
20.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл графитовая		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290	шт.	1
21.	Растворитель Оксидант Refectocil для краски 3% крем 100 мл		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/02-239	шт.	1
22.	Стакан для смешивания краски		https://forsalon.ru/stakan-dlja-smeshivaniya-kraski-dlja-brovej-i-resnic.html	шт.	1
23.	Кисточка для нанесения краски		https://lbmarket.ru/catalog/dlya-brovey/kisti-dlya-brovey/kist-lena-levi-no13/	шт.	1
24.	Лосьон для снятия краски с кожи Refectocil 150 мл		http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/04-673	шт.	1

25.	Перчатки Нитрил (размер S, M)		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/02-235	шт.	2
26.	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл.		https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/	шт.	1
27.	Мицелярная вода 100 мл.		https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/	шт.	1
28.	База/праймер		https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet	шт.	1
29.	КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11		https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11	шт.	1
30.	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton-03	шт.	1
31.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02	шт.	1
32.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03	шт.	1
33.	ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03	шт.	1

34.	ПУДРА МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-modeliruyushaya-locean-2	шт.	1
35.	ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE KLIЕ 002У		https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y	шт.	1
36.	КОРРЕКТОР DEKLIЕ		https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor	шт.	1
37.	РУМЯНА-ПАЛИТРА DEKLIЕ 6 ЦВЕТОВ		https://deklie.ru/lico/palitra/rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov	шт.	1
38.	ПУДРА КОМПАКТНАЯ JOLLY №02		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02	шт.	1
39.	ХАЙЛАЙТЕР №01		https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01	шт.	1
40.	ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59&product_id=1987	шт.	1

41.	Подводка для глаз цвет: черная		https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya	шт.	1
42.	Подводка для глаз цвет: коричневая		https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-korichnevaya	шт.	1
43.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIE E-1		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-de-klie-e-1	шт.	1
44.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIE E-2		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-de-klie-e-2	шт.	1
45.	ТЕНИ ПАЛИТРА DE KLIE E-5		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_66_90&product_id=1981	шт.	1
46.	ПАЛИТРА ТЕНЕЙ JOLLY 01 (5 ЦВ.)		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-01-5-cv	шт.	1
47.	ПЕРЛАМУТР DEKLIE №01, №02		https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudra-deklie-02-silver	шт.	1
48.	ПАЛИТРА ПОМАДЫ DE KLIE L-2 SPECIAL		https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitry-1/palitry-de-klie-15-cvetov-1/palitra-pomady-de-klie-l-2-special	шт.	1

49.	КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KЛИE (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный)		https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandashi-dlya-gub-de-klie-dark-angel	шт.	5
50.	Тушь для ресниц, моделирующая		https://deklie.ru/glaza/tush-dlya-resnic/tush-dlya-resnic-jolly/tush-modeliruyushaya-chyornaya	шт.	1
51.	Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый)		https://deklie.ru/glaza/karandashi/	шт.	7
52.	Набор кистей		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=62_83_123&product_id=1989	шт.	1
53.	Happy Brush - Салфетки для очистки косметических кистей (100 шт.)		https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiiash/sredstva-dlia-udaleniia-makiiasha/chisty-ural-happy-brush-salfetki-dlia-ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
54.	Одежда для выступления		https://www.medicalserviceplus.ru/	шт.	1
55.	Обувь спортивная или медицинская		https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskaya-obuv/slipony/LG250.html	пара	1
56.	Средства для декора (стразы, перья, блестки и т.д.)		на усмотрение участника	шт.	10
57.	Пинцет для бровей		https://staleks.ru/product/t7-11-05-pincet-dlya-brovey	шт.	1
58.	Палитра для смешивания тона		https://deklie.ru/aksesuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlya-smeshivaniya-ona	шт.	1
59.	Шпатель для макияжа		https://leonardohobby.ru/shop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&utm_medium=cpc&utm_campaign=52&yclid=1601839625325804952650000	шт.	1

			5		
60.	Накладные ресницы №511		https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykh-resnits-just-511/	шт.	1
61.	Клей для ресниц		https://www.irisk-store.ru/catalog/6591/93752/ /	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
62.	Мобильный телефон				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
63.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
64.	Стакан для кистей		на усмотрение участников	шт.	1
65.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	4
66.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	1
67.	Пинцет для накладных ресниц		на усмотрение участников	шт.	1
68.	Щеточки для туши		на усмотрение участников	шт.	4
69.	разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), слуховой аппарат для участников с проблемами слуха				

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

Требования по охране труда перед началом работы.

Перед началом работы визажист обязан:

- надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;
- снять на время работы браслеты, часы, кольца;

проверить внешним осмотром:

- соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели;
- использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

Требования по охране труда при выполнении работы.

При выполнении работы визажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;
- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

Требования по охране труда по окончании работы.

По окончании работы визажист обязан:

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;
- позвонить 01;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

Дисквалификация и исключение.

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом VI Национального чемпионата «Абилимпикс».